

Proposición de pautas para la actuación en el Curso Gestión Interpretativa del Patrimonio Histórico, Cultural y Natural.

Estimado colegas y alumnos participantes en el curso el colectivo de profesores le ofrece la bienvenida a la segunda edición del curso pre evento y con ello agradecemos de antemano su participación en el diálogo académico que desarrollaremos el cual enriquecerá con sus experiencias, las prácticas docentes, investigativas y científicas en el orden epistemológico y metodológico.

Le ofrecemos una guía para el desarrollo de sus aprendizaje, la comprensión de las categorías y enfoques de actuación fundamentado en la perspectiva sociocultural a partir de los siguientes temas : La interpretación integral del Patrimonio Histórico y Cultural en la nueva época y necesidades de actuación; La gestión interpretativa de la gestión del Patrimonio Histórico Cultural y Natural; Metodología para la elaboración de productos turísticos vinculados a la gestión patrimonial, consideraciones teóricas acerca del Patrimonio Científico y Tecnológico el papel de la resiliencia social en la gestión del Patrimonio Natural y Cultural.

Acerca de la pertinencia y alcance del curso.

El proyecto Sectorial Nacional “Formación académica en gestión turística del Patrimonio Histórico, Cultural y Natural para la región central de Cuba perteneciente al Programa Sectorial “Identidad Cubana y Latinoamericana” La acción académica forma parte de las tareas principales convocadas como parte de su sistema de post grados. El curso se desarrolla con profesores de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, especialistas de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Cienfuegos, el Centro de Estudios Socioculturales y la Cátedra Honorífica de Patrimonio Histórico Cultural “Violeta Rovira”.

Esta segunda edición responde a las necesidades y demandas de los participantes, clientes del proyecto, las demandas de los cursista anteriores, y actores sociales que se desarrollan en los proyectos económicos, sociales y culturales y poseen interés por el perfeccionamiento de las metodologías, experiencias y resultado docentes investigativos en el campo de la gestión, además en las necesidades e intereses de los colaboradores, instituciones, organismos y organizaciones implicadas en el proyecto vinculados esencialmente a la utilidades, planificaciones y estrategias de desarrollo territorial para el empleo de la gestión interpretativa e integral del PHCN y su relación con un eje estratégico esencial: el turismo.

Se sustenta en las experiencias en la formación de capacidades para la gestión interpretativa integral patrimonial. Pretende actualizar contenidos y categorías vinculadas a la gestión integral del Patrimonio Cultural y Natural, en esta ocasión relacionadas con el turismo.

Pretende trabajar el trabajo competencias y actuaciones públicas y administrativa local del gestor patrimonial, así como su implantación en el pensamiento científico e innovador vinculado con la interpretación, la gestión y la formación patrimonial y su tratamiento en Cuba y en Cienfuegos `para

Parte del tratamiento de la interpretación a los recursos patrimoniales que influyen considerablemente en el desarrollo de las comunidades en diferentes localidades, su vínculo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, y su papel en el proceso formativo y científico como tecnología social de innovación social incremental en el

desarrollo de las capacidades gestoras integrales del Patrimonio Histórico, Cultural y Natural (PHCN).

Se parte para el curso del conocimiento y experiencia vinculada a la perspectiva sociocultural que re-sitúa las actuaciones de la innovación social como un alter patrimonial, trayéndolas al centro de la discusión académica desde las afueras del habitual marco de reflexión de los discursos autorizados en especial para la elaboración de herramientas de gestión que facilitan las mejoras técnicas del proceso de activación patrimonial para el turismo el cual ha modificado sustancialmente la capacidad competitiva y gestora del sistema institucional del patrimonio.

Permite trabajar con el turismo temas relacionados con declaratorias mundiales, que redundan en la elevación de las categorías sociales, institucionales, económicas del desarrollo local, desde una perspectiva crítica del manejo para mantener altos grados autenticidad, integridad y originalidad e enriquecerá los contenidos sobre el tema y debe generar diálogos, intercambios de opiniones, críticas, valoraciones o perspectivas de las actuaciones actuales nacionales e internacionales en formación, investigación e innovación de las tecnologías sociales en el PHCN y su relación con su desarrollo sostenible en especial los saberes y prácticas acumuladas de gran interés científico, social y político, capaces de conectar algunos bienes culturales colectivos con los grandes retos de nuestro presente y contribuir a la construcción de comunidades.

Contexto y fundamento del diálogo.

El diálogo se desarrollará a partir del presupuesto que define a las capacidades centradas en las innovaciones sociales abiertas y transferibles, en espacios comunitarios públicos, de gobernanzas y actuaciones multicontextualizadas donde puedan extraerse aprendizajes y reflexiones desde las siguientes interrogantes:

- Si el Patrimonio Histórico, Cultural y Natural es tan apreciable, meritorio y productivo para los Estados por la multidimensionalidad y públicos de sus recursos y la potencialidad social, cultural y turística de los valores añadidos e innovaciones sociales en función del desarrollo de los territorios. ¿Por qué no se actúa desde modos y modelos de gestión interpretativas e integrales que garanticen la participación, el conceso y gobernanzas eficientes y eficaces en sus manejos y en las políticas públicas territoriales?
- Cómo contribuir con la gestión integral interpretativa del Patrimonio Histórico Cultural y Natural al cumplimiento eficaz de los objetivos y metas de la Agenda 2030 en un cambio de época, caracterizado por grandes complejidades del ecosistema y del desarrollo humano.
- ¿Qué valor tiene la gestión interpretativa integral en el desarrollo del turismo en los territorios que poseen condiciones y valores patrimoniales regionales, nacionales e internacionales y que contribuyen a una puesta en valor cualitativamente superior en el desarrollo local?
- Cómo contextualizar, problematizar y pensar en la vinculación de innovación social y Patrimonio Cultural y Natural

Categorías a trabajar durante el diálogo:

- Perspectiva sociocultural.
- Innovación Social.
- Interpretación integral del Patrimonio Histórico Cultural y Natural.
- Gestión Interpretativa e integral del Patrimonio Histórico Cultural y Natural

- Inventarios de productos turísticos patrimoniales
- Resiliencia social del Patrimonio Histórico Cultural y Natural.
- Patrimonio Científico tecnológico.
- Formación en interpretación del Patrimonio Histórico Cultural.

Objetivo general.

Contribuir desde propuestas y experiencias territoriales al aprendizaje y desarrollo de capacidades vinculadas a la gestión interpretativa e integral del Patrimonio Histórico Cultural Natural en función de la sostenibilidad patrimonial, el diálogo de saberes y la puesta en valor de sus expresiones manifestaciones con énfasis en su empleo turístico.

Objetivos específicos.

- Explicar los contenidos relacionados con la gestión interpretativa e integral del PHCN en función del desarrollo territorial y turístico sostenible que permita la creación de puntos de visitas.
- Fundamentar las principales categorías y prácticas socioculturales existente alrededor de la gestión interpretativa e integral del Patrimonio Histórico Cultural Natural y la puesta en valor de sus expresiones manifestaciones en el área de Patrimonio Cultural y Natural para sus empleos dentro del turismo de cultural y de ciudad.
- Exponer las principales experiencias en gestión, formación y transferencias de capacidades en gestión interpretativa e integral del PHCN desarrolladas en acciones académicas, institucionales o comunitarias y en especial en su puesta en valor en el sector turístico cultural y patrimonial.

Temáticas

Tema I. La interpretación integral del Patrimonio Histórico, Cultural y Natural. Aproximaciones conceptuales y metodológicas.

MSc. Salvador David Soler Marchán.

Profesor Auxiliar.

Experiencias pedagógicas de formación en interpretación del Patrimonio Histórico, Cultural y Natural.

Dr. C Ana Peñate Villasante.

Profesora Titular.

Tema II: La gestión interpretación integral del Patrimonio Histórico, Cultural y Natural. Su concepción teórica y modelos de gestión. Experiencias en la formación de capacidades en la Universidad de Cienfuegos.

Dr. C Esther Hernández Moreno.

Profesora Titular.

Tema III: El Patrimonio Científico y tecnológico en la época de cambios. Aproximaciones teóricas y metodológicas. El caso de Cienfuegos.

Dr. C Odalys Medina Hernández.

Profesora Titular.

Tema VI. Las experiencias la elaboración de inventarios turísticos para la puesta en valor del Patrimonio Cultural y Natural. Experiencias en la formación de capacidades en la carrera de Licenciatura en Turismo en la Universidad de Cienfuegos.

MSc David Pérez Guevara.

Profesor Auxiliar.

Intervención Especial: MSc Roxana Labairo. Sub Directora Técnica de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Cienfuegos. Ciudades creativas patrimoniales. El caso de Cienfuegos.

Bibliografía.

Colocada en la carpeta de la bibliografía general.

También existen en las referencias de las conferencias de los profesores y la indicación de su utilización.

De igual forma se propone una serie de link con bibliografías que Ud. puede consultar para lecturas y ejercicios de saturación de categorías.

Proposiciones para el desarrollo y el intercambio de saberes y capacidades durante el ejercicio docente

Son importantes todas las consideraciones que al respecto se puntualicen en los diálogos, chats y foros de novedades o de intercambios de experiencias por cuanto son cuestiones en construcción epistémica y metodológica, por ello las opiniones empíricas y teóricas son importantes a la hora de trabajar las categorías enunciadas con anterioridad y sobre todo a la hora de buscar sus saturaciones.

Lea y analice el valor de la propuesta del curso, las principales interrogantes a debatir en el diálogo. Anote las propuestas de intervención en los temas, elabore una bitácora de las principales cuestiones que pretende debatir y comunicar en las experiencias que Ud. conoce o práctica y pretende compartir con los alumnos y profesores.

Coloque de igual forma en la bitácora aquellas cuestiones que requieren de asesorías u orientaciones por parte de los profesores o participantes que poseen experiencias similares a la suya.

Escuche detenidamente las presentaciones de los profesores, y complete con la propuesta de bibliografía, consultas o chat el sistema de opiniones, valoraciones, caracterizaciones, entre otros que puede hacer con los profesores del curso.

Redacte los contenidos de la saturación de las categorías con las opiniones valoraciones, críticas u otras modalidades que Ud. entienda que serán compartidas en el foro de novedades dentro de un glosario que se enriquecerá diariamente.

El glosario se elaborará a partir de las opiniones y valoraciones que los alumnos emitan de forma individual o colectiva para saturar las categorías utilidad de las referencias biográficas y de su autor, principales contenidos, actualidad del tema, sus posicionamientos críticos elaboración de cuestionamientos para el análisis, consideraciones sobre la importancia del mismo para los procesos de formación de capacidades.

Lea las formas de evaluación que se propone y trace una estrategia de participación que le permita ser evaluado, garantizar sus sistematicidades en el foro de novedades en los intercambios en el chat desarrollados en la sala de encuentros o en los intercambios por correos con profesores y participantes que se desarrollará a través de whatsapp, el correo de los profesores.

El curso se desarrollará a partir de las siguientes modalidades:

Foro de novedades Colocará las dudas, los criterios críticos, anuncios, videos que permitan a las personas apreciar las experiencias, titulares, entro toras modalidades, actividades del curso.

En el foro de novedades se colocará además la bibliografía del curso, las interrogantes que conducirán el dialogo y las categorías que se emplearán para el intercambio y el

diálogo de saberes y que serán enriquecidas con sus intervenciones y formas de participación.

Salas de diálogos de saberes Participación on line de los participantes mediante el chat de forma asincrónica o sincrónica.

El encuentro con los profesores será sincrónico durante tres horas y será comunicará la en el horario que aparece a continuación posteriormente en el foro de novedades o en su correo electrónico.

En el encuentro los diálogos se grabarán y se podrá a disposición de todos los públicos en cualquiera de los momentos y constituirá material de este curso.

De igual forma los participantes podrán a través del correo electrónico de los profesores dialogar a través de sus correos electrónicos que aparecen a aparecen en cada una de las comunicaciones.

Profesor	e-mail. o teléfono
MSc Salvador David Soler Marchán 9,00-11.00 am	dsoler@ucf.edu.cu . Telf. 43500181
Dr. C Esther Hernández Moreno 9,00-11.00 am	ehdez@ucf.edu.cu . Telf. 43500181
Dr. C Odalys Medina Hernández 11.00 am -1.00 pm	omedina@ucf.edu.cu . Telf. 43500181
MSc David Pérez Guevara 11.00 am -1.00 pm	dperez@ucf.edu.cu . Telf. 43500181
Dr. C Ana Peñate Villasante 9,00-11.00 am	Aninha.penate@gmail.com .

Recomendaciones para el diálogo en el foro y en la sala de encuentro.

Determine el tema y los aspectos que quiere dialogar, estúdielo desde la diversidad de criterios, reúna datos, precise contenidos, entre otros

Defina sus opiniones y sus respectivos argumentos; organice las ideas con rigurosidad lógica y científica.

Expóngala utilizando los recursos pertinentes y elaboré conclusiones al respecto.

Sinergia de actuación durante el curso

Se iniciará el 17 de octubre del 2002:

A partir de ahí seguiremos el siguiente calendario de actuación.

Fecha y hora	Actividades de formación y diálogos	Evaluación	Consideraciones evaluativas del día
17 de octubre 9.00 am	Apertura del curso. Bienvenida de los profesores.		Opiniones del día de los participantes al foro.
17 de octubre 9.00 -11.00 am	Presentación de los temas a través de las conferencias de los profesores de forma asincrónica.	Participación en el chat o las modalidades	Opiniones del día de los participantes al foro.

11.00-4.30 pm	Inicio del foro de análisis y del trabajo de saturación de categorías propuestas. Asincrónico.	previstas en la guía.	
19 de octubre 9.00 -11.00 am	Sala de encuentro Intercambios sincrónico con los profesores.	Participación en el dialogo de la sala.	Opiniones del día de los participantes al foro
11.00 am -4.00 pm	Foro de análisis y saturación de categorías propuestas en esta sesión sincrónica y asincrónica.		
19 de Octubre 9.00 -11.00 am	Sala de encuentro Intercambios asincrónico con los profesores.	Participación en el dialogo de la sala.	Opiniones del día de los participantes al foro.
11.00 am -4.00 pm	Foro de análisis presentación de las propuestas de las categorías de análisis sincrónica y asincrónicas	Presentación a tiempo de las categorías seleccionadas.	
30 Octubre 2022	Presentación en la plataforma o en el correo de los profesores del Short paper en función de los aportes a las categorías trabajadas . Asincrónica.	Evaluación final.	Aplicación del PNI para conocer los siguientes criterios: Aspectos positivos Aspectos negativos Aspectos interesantes Aspectos a superar Demandas de formación para los próximos curso.

Orientaciones para la evaluación del curso.

Sera integrada se propone una evaluación sistemática con la participación en los diálogos sus aportes al mismo y la final con la propuesta de articulo corto (short paper).

Final: Consistirá en la presentación de un artículo corto (short paper) en las siguientes normas: Letra Verdana 10 espacio simple en hoja carta, interlineado sencillo, extensión de 3 a 5 cuartillas, bibliografía Apa 7.

Estructura del Articulo corto (show paper): Titulo, autor, introducción, desarrollo, conclusiones, bibliografía el cual tiene como fecha límite el 30 de octubre del 2022. Sera colocado en el foro o enviado a la dirección electrónica de los profesores.

El artículo versará sobre una experiencia particular por Ud. desarrollada a partir de una delas categorías por Ud. escogida y que sirva para saturar las categorías trabajadas en el curso.

Aspectos a evaluar	Excelente (5puntos)	Bien (4 puntos)	Aprobado (3 puntos)	Desaprobados (2 puntos)
Niveles de participación en el diálogo tanto en la sala como el foro u otras modalidades de comunicación.	<p>Participación en las salas y el foro con más de tres veces.</p> <p>Más de un comentario entre los miembros del grupo.</p> <p>Enriquece las categorías con la proposición de caracterizaciones y valoraciones de dos de categorías trabajada en el diálogos.</p>	<p>Dos mensajes, o participación del foro o en la sala.</p> <p>Enriquece las categorías con la proposición de caracterizaciones parcialmente a un dos de categorías trabajada en el dialogo.</p>	<p>Una intervención en el foro o en las salas.</p> <p>Enriquece las categorías con la proposición de caracterizaciones parcialmente a un una de categorías trabajada en el evento.</p>	<p>No participa en el foro o en la sala .</p> <p>No trabaja ninguna de las categorías propuesta para los diálogos .</p>
Plazo de entrega	Entrega en tiempo del trabajo.	Entrega después de 48 horas.	Entregada a las 72 horas.	Entregada después de las 72 horas.
Calidad del trabajo presentado	Ajuste a las normas del short paper del curso.	No se ajusta a algunos de los elementos propuestos en la norma.	No hay ajuste en el 50 % de las normas.	No hay ajuste a las normas.
Calificación.	18-20 puntos.	17-15 puntos.	12-14 puntos.	Menos de 12 puntos.

