



## FICHA TÉCNICA

**Fórum y Código:** Humanidades. Código 8

**Municipio:** Cienfuegos

**Organismo:** MES

**Centro:** Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”

**Título:** Guía práctica para la prevención de la violencia psicológica en los jóvenes desde la clase de literatura

### **Autor/es:**

M. Sc. Azalea de la C. Santos Pulido

M. Sc. Yipsi Cruz Beltrán

### **1. Actividad o Programa Priorizado que beneficia el trabajo:**

El trabajo beneficia la formación de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación, especialidad Español-literatura, la cual se imparte en la Universidad de Cienfuegos. Se enfoca en el manejo pedagógico de la violencia en la escuela, de forma tal, que responde a las demandas de formación de la sociedad en el siglo XXI, tal y como se enuncia en el programa de la Agenda 2030.

A través del empleo de una guía práctica para trabajar en las clases de Literatura, se pretende sensibilizar y preparar a los jóvenes en los temas relacionados con la violencia psicológica para promover una cultura de paz. Así, asumiendo la urgencia de un cambio en la enseñanza, el punto de vista que se propone en la guía, debe tutelar la labor de los docentes en el aula para el tratamiento de estos temas.

### **2. Grado o Nivel de generalización que posee el trabajo:**

Las asignaturas de Literatura que integran el *currículum* se organizan de primero a cuarto año, ocupando un por ciento significativo en el tiempo de formación de los futuros profesionales. Partiendo de los principios de la esencialidad de los contenidos en la formación de pregrado y de la flexibilización curricular que caracterizan al Plan



de Estudio "E", el presente trabajo propone una guía práctica que permita a los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación, especialidad Español-literatura, desde la lectura de diversas obras, reconocer las manifestaciones de violencia psicológica, la cual no es percibida en múltiples ocasiones ni siquiera por sus propias víctimas, debido a que sus marcas no son visibles ni a uno mismo, ni para la sociedad.

**3. Universo en el que se propone generalizar el trabajo: (Organismos, centros, ramas, etc):**

Se propone generalizar el trabajo en todas las carreras de la Universidad de Cienfuegos como actividad de extensión universitaria.

**4. Resumen del trabajo (problema o problemas que resuelve o soluciona; como lo soluciona; que beneficios aporta):**

A pesar de la educación que intentamos ofrecer a nuestros jóvenes, en la actualidad, estos se encuentran expuestos a situaciones que retransmiten y perpetúan la violencia de género. La mayoría de las veces ni siquiera son conscientes, por lo que las manifestaciones de violencia se naturalizan y se hacen invisibles. En este sentido, la violencia psicológica ha sido reconocida por los especialistas en el área como una de las expresiones más frecuentes, pero a su vez la más difícil de identificar. Evidenciada a través del hostigamiento verbal, actitudes de hostilidad o la intimidación y dominación, paulatinamente la violencia psicológica se ha ido posicionando en la cultura. La literatura, el cine, la música, por citar algunos ejemplos, se han convertido en nichos receptores de algún tipo de violencia.

En el caso de la literatura, las obras destinadas a un público juvenil han aumentado exponencialmente con el paso de los años, sin embargo, no todas transmiten los valores sociales que se pretende inculcar en los jóvenes. Si se parte de la premisa de que las obras literarias no solo están vinculadas a la lengua y la literatura, sino que, además se emplean en nuestro sistema educativo para promover valores éticos y sociales, entonces también podrán aprovecharse para suscitar actitudes en contra de



la violencia psicológica. Dicho de otro modo, valiéndonos de algunas obras literarias seleccionadas cuidadosamente para las clases de Literatura, podremos enseñar a nuestros jóvenes qué es, las causas y consecuencias y las formas de prevenir este tipo de violencia. Consecuentemente, en el trabajo se propone una guía práctica para elevar el nivel de conocimiento de los estudiantes y profesores con respecto a la violencia psicológica y sensibilizarlos con la temática.

**5. Señalar con rigor la relación costo - beneficio, el impacto social sí lo tiene o medio ambiental:**

El trabajo posibilitó identificar una insuficiente preparación por parte de los estudiantes y profesores en los temas relacionados con la violencia psicológica. Por lo que la guía práctica que se propone, beneficia al alumno al aportarle herramientas para identificar situaciones de vulnerabilidad. De esta manera, se logra desarrollar una actitud crítica ante las manifestaciones de violencia en los futuros docentes para que sean capaces de transmitir sus conocimientos a las nuevas generaciones.

**6. Otros argumentos que se consideren de interés y que ilustren la importancia del trabajo:**

La etapa de ejecución y evaluación de la guía práctica, está orientada al debate y al intercambio de vivencias personales movidas por la lectura, por lo que la clase de Literatura se convierte en un lugar seguro para expresar opiniones, puntos de vista o pedir ayuda si es necesario.

**Confeccionado por:** M. Sc. Azalea de la C. Santos Pulido

**Cargo:** Profesora. Departamento de Español-literatura. Facultad de Humanidades. Universidad de Cienfuegos.



UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS  
HUMANIDADES

**Confeccionado por:** M. Sc. Yipsi Cruz Beltrán

**Cargo:** Profesora, Jefa del departamento de Español-literatura. Departamento de Español-literatura. Facultad de Humanidades. Universidad de Cienfuegos.

**Fecha:** 11 de junio de 2022

**Firma:**

